TROMBÓN

PROGRAMACIÓN SECUENCIADA 1º CURSO EPM

1º TRIMESTRE

· Método de flexibilidad.....pág. 5 a 8.
· Método de escalas.....pág. 16 a 23.
· Método LAFOSSE.....pág. 30 a 39.
· Método BLEGER.....pág. 1 a 4.
· Método de PICHAREAU.....pág. 1 a 2.
· Método de ENDRESEN.....pág. 23 a 28.

2º TRIMESTRE

· Método de flexibilidad.....pág. 9 a 12.
· Método de escalas.....tonalidades con bemoles.
· Método de PICHAREAU.....nº. 3 a 4.
· Método LAFOSSE.....pág. 40 a 42.
· Método BLEGER.....pág. 5 a 7.

3º TRIMESTRE

· Método de flexibilidad.....pág. 16 a 20.
· Método de escalas.....tonalidades con sostenidos.
· Método LAFOSSE.....pág. 47 a final.
· Método BLEGER.....pág. 10 a final.
· Método de PICHAREAU.....nº. 6 a 12.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN 1º CURSO EPM

Para una correcta y eficaz evaluación del alumno, por medio de los profesores del Departamento de Viento metal y percusión y en las fechas cercanas a la Evaluación del alumnado, se realizará una audición de clase (que no extraescolar) estando presentes los compañeros.

Básicamente los criterios de evaluación para concretar y unificar un modelo de examen eficaz y acorde con los contenidos trabajados y la consecución de los objetivos, serán los siguientes:

_ Valoración real del esfuerzo el alumno a lo largo de cada trimestre. Sin esfuerzo ni trabajo diario no se conseguirán los objetivos marcados.

_ Lectura e interpretación de textos musicales con fluidez y comprensión

_ Memorizar e interpretar textos musicales empleando la medida, afinación, articulación y fraseo adecuados a su contenido.

_ Interpretar obras de acuerdo al estilo correspondiente, aplicando la técnica para el desarrollo adecuado de las mismas.

_ Describir con posterioridad a una audición los rasgos característicos de una obra musical escuchada.

_ Mostrar en las obras y estudios la capacidad de aprendizaje progresivo e individual.
_ Interpretar en público como solista y de memoria obras representativas de su nivel en el instrumento, con seguridad y control de la situación.
_ Actuar como miembro de un grupo y manifestar la capacidad de tocar y cantar al mismo tiempo que se escucha y adapta a los demás instrumentos y obras.

El contenido material y bibliográfico varía en función de cada alumno y de sus necesidades en el desarrollo de sus estudios. Por ello he establecido una bibliografía de carácter general, con la posibilidad de cambiar dependerá de las necesidades del alumno.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 1º CURSO EPM

El profesor establecerá un plan específico para el alumno, pues no todos contarán con la misma deficiencia.

Se comenzará por el afianzamiento de lo ya aprendido y a partir de ahí se desarrollarán las capacidades o carencias inactivas a cada alumno.

- Se tendrá en cuenta el grado de asimilación de los procedimientos técnicos y de los contenidos programados en cada nivel y su aplicación durante la interpretación.
- También, teniendo en cuenta el grado de asimilación y aptitud, se calificará **0 a 10** sin decimales, tanto al alumno que se promociona para el curso siguiente como para el alumno que tiene que repetir curso o en su caso.
- En las Enseñanzas Profesionales, la calificación se hará puntuando desde **0 a 10** puntos sin decimales, teniendo en cuenta para ello, los objetivos programados para tal nivel, suponiendo la promoción al curso siguiente, el superar la puntuación de **5**.

Nota: Para obtener la calificación de aprobado, el alumnado deberá alcanzar los objetivos propuestos en la programación didáctica. La asistencia y el comportamiento en el aula se sumará al resto del porcentaje de la programación, una vez se obtenga la calificación mínima de aprobado (calificación numérica 5).

Valoración del grado de cumplimiento de la Programación Didáctica. Con este criterio de calificación se pretende valorar el grado de superación de los objetivos marcados en la presente programación, así como los contenidos exigidos. Se tendrá en cuenta la cantidad y especialmente la calidad de estudios, piezas del repertorio, escalas, arpegios, pruebas escritas u orales, trabajos, etc, así como la capacidad progresiva de aprendizaje individual.	**95%**

Valoración actitudinal. Se tendrá en cuenta la iniciativa, interés y participación activa del alumno/a en el desarrollo de la clase, así como el cuidado y respeto por el material, la convivencia dentro y fuera del grupo, respeto por las personas y opiniones y el mantenimiento de un comportamiento adecuado en formas y expresiones.	**3%**
Valoración asistencial. Se tendrá en cuenta la regularidad en la asistencia del alumnado a clase. Entendemos que las reiteradas faltas de asistencia no son recuperables e impiden al alumno/a alcanzar los objetivos propuestos en la programación.	**2%**

- La suma de estos porcentajes dará como resultado el **100%** de la nota final.
- El sistema de calificación empleado tanto en E.B.M. como en E.P.M. se detalla a continuación:
    - Insuficiente (1-4)
    - Suficiente (5)
    - Bien (6)
    - Notable (7-8)
    - Sobresaliente (9-10).